Pomysły na zabawy SŁOWNE bez kart pracy

**Pajęczyna – zabawa słowna**

**Gra pajęczyna polega na stworzeniu pajęczej sieci, której częścią jest każdy członek grupy**

**Czego dziecko się uczy:**

Współpracy, stosowania się do poleceń, opowiadanie o sobie, samokontroli, koncentrowania uwagi.

**Potrzebne materiały:**

Kłębek sznurka lub włóczki oraz „kawałek” przestrzeni, o odpowiedniej powierzchni, żeby stworzyć sieć pająka, w której dzieci mogą się swobodnie poruszać.

**Miejsce:**

Domownicy siedzą na podłodze w kole.

**Opis zabawy**

W grze Pajęczyna osoby turlają! kłębkiem sznurka lub włóczki do siebie, aby tym sposobem utworzyć pajęczynę. Każdy wybiera jedną osobę, a następnie powoli turla do niego kłębek. Osoba która otrzyma kłębek, opowiada  grupie, np.: w co lubi/ł się bawić, wymienia owoce, warzywa, pojazdy itp. – według pomysłu. Zakończenie gry następuje po tym, kiedy każdy po kolei wypowie się, trzymając swój kawałek sznurka. Przez cały czas gry siedzą na podłodze, dzięki czemu tworzy się między nimi pajęcza sieć.

**Realizacja zabawy krok po kroku**

1. Powiedz dzieciom, żeby usiadły w kole.
2. Powiedz dzieciom, że gra polega na wywoływaniu imienia kogoś z siedzących w kole i turlaniu do niego kłębka sznurka lub włóczki. Wytłumacz też, że to dziecko, które złapie kłębek, musi potem trzymać kawałek włóczki do końca gry.
3. Zachęć pierwsze dziecko, które dostało kłębek, aby powiedziało coś na temat swojej ulubionej zabawy lub innego tematu (patrz opis zabawy). Następnie poproś dziecko, żeby powiedziało imię innego dziecka, rodzica, babci (tych którzy biorą udział w grze) i poturlało w jego kierunku kłębek. Przypomnij dziecku wypowiadającemu się jako pierwsze, żeby trzymało koniec sznurka.
4. Wytłumacz dziecku które złapało kłębek, aby wypowiedziało imię innego dziecka i łagodnie potoczyło kłębek w jego kierunku. Także to dziecko powinno zatrzymać w ręce swój kawałek sznurka.
5. Powtarzaj krok 4, tak żeby wszyscy uczestnicy zabawy mieli okazję potoczyć kłębek i zostały z fragmentem sznurka w rękach. Pajęcza sieć jest wtedy ukończona.
6. Zakończenie zabawy – swobodna rozmowa i zwijanie kłębka.

**Bujawka – opowiadanka, zabawa SI**

**Korzyści:**

* Ruch w przód i w tył pobudza ośrodek językowy w mózgu, więc po kilku minutach balansowania aktywność językowa wzrasta.
* Odnalezienie pionu pomaga dziecku odnaleźć jego własny środek ciężkości.
* Balansowanie polepsza świadomość własnego ciała, kontrolę motoryczną, stabilność posturalną i siłę oraz podnosi poczucie własnej wartości.

**Potrzebne przedmioty:**

* dwie poduszki - dla dziecka i dla rodzica (im bardziej puchate tym lepiej i trudniej )

**Przygotowanie**

* Połóż poduszki na podłodze obok siebie. Stańcie na nich tak, byście byli do siebie zwróceni twarzami (na odległość wyciągniętych rąk)

**Realizacja zabawy:**

* Stać starając się utrzymać równowagę, jeśli ją traci rodzic podtrzymuje, lub dziecko rodzica ☺
* Rodzic mówi do dziecka krótki wierszyk, rymowankę bądź zdanie – dziecko powtarza. Jeśli mamy dziecko niemówiące lub mało komunikujące się werbalnie, rodzic mówi: rób to co ja – mruga okiem, uśmiecha się, robi smutną minę, chwyta ręką ucha, unosi jedną nogę itp.

**Rytmiczne zabawy słowno – dźwiękowe, zabawy SI**

Rytm jest podstawą każdego płynnego ruchu. Spacerowanie równym krokiem to dobra metoda ćwiczenia rytmicznych ruchów i uświadamiania sobie własnego ciała

**Korzyści:**

* Kontrola motoryczna
* Rozróżnianie pojęć „wolno”, „szybko” i „stop”
* Słuchanie wskazówek werbalnych
* Naśladowanie ruchów ciała
* Wykorzystanie nadmiaru energii
* Stymulacja proprioceptywna i przedsionkowa
* Równowaga
* Przynależność do grupy

**Przygotowanie:**

Wszyscy uczestnicy stają w linii, trzymając się za ręce. Dorośli zajmują pozycje na końcach.

**Jak się bawić:**

Prowadzący mówi: „Chodźmy, chodźmy, chodźmy”, powoli idąc do przodu. Kiedy wszyscy poruszają się równym krokiem w przód, prowadzący zatrzymuje się i wydaje komendę: „Skaczemy”, demonstrując skok. W razie potrzeby pomaga też innym wykonać polecenie. Następnie prowadzący ustala rytm zabawy. Jeżeli grupa jest bardzo aktywna i dobrze skacze, może chodzić szybciej, w rytmie na cztery, np: Chodzimy Chodzimy Chodzimy Skaczemy!

Odmiany

1. Tempo może być szybkie lub wolne, a ruch także w tył i w bok.
2. Zamiast słów można użyć dźwięków, żeby ćwiczyć różne głoski lub włączyć do zabawy dziecko, które nie mówi. Powtarzajcie np: „La la la, la la la la la la, bu!”.
3. Użyj innych komend, takich jak: „Biegamy, biegamy, biegamy, stop!”, albo: „Obrót, obrót, obrót, bum!”. (W przeciwieństwie do większości dorosłych, dzieci naprawdę bawi upadanie na podłogę!)
4. Wypróbujcie tę zabawę.

**Czego dziecko się uczy**

* Na poziomie motorycznym dzieci uczą się, które mięśnie są potrzebne, żeby celowo zakończyć jeden ruch i zacząć drugi. Taki rodzaj kontroli nad mięśniami pomaga im płynniej się poruszać.
* Na poziomie emocjonalnym dzieci odczuwają przynależność do grupy. Nawet jeśli nie jest to jeszcze proces poznawczy, to z pewnością czują ją fizycznie jako więź z innymi osobami, co jest doświadczeniem pozytywnym. Wspólne skandowanie dodatkowo wzmaga poczucie przynależności.
* Pozwól bardziej świadomym dzieciom zmieniać rytm lub używać własnych słów. Będą wtedy czuły, że przewodzą grupie.

**Modyfikacje:**

* Ta gra przyda się szczególnie dzieciom, które są zwykle niezdarne i potrzebują więcej pracy nad świadomością swojego ciała. Można ją zwiększyć, wypróbowując różne odmiany tej zabawy.
* Jeżeli dzieci zwykle odczuwają lęk przed nowymi doświadczeniami, z pewnością uspokoją się, jak tylko rytm stanie się przewidywalny. Odmiany tej zabawy, takie jak chodzenie wstecz, można później przeprowadzić w tym samym rytmie, aby dzieci mogły wykorzystać zdobyte umiejętności w innych okolicznościach i rozwinąć je wewnątrz swojej nowej strefy komfortu

**Co jest w skarpecie? – zabawa słowna, zabawa SI**

**Rozpoznawanie przedmiotów za pomocą oczu i palców to praktyczne ćwiczenie uświadamiające dziecku, co znajduje się w jego otoczeniu**

**Korzyści:**

* Zwiększenie świadomości dotykowej.
* Świadomość własnego otoczenia.
* Rozwijanie słownictwa.

**Potrzebne przedmioty:**

* Czysta skarpetka.
* Różne przedmioty codziennego użytku, owoce i warzywa, np.: ołówki, monety, pomarańcza, grzebień, szczotka do włosów, sztyft z klejem, łyżka, widelec i marchewka.

**Przygotowanie:**

Włóż do skarpety przynajmniej 3 przedmioty, nie pokazując ich dzieciom.

**Jak się bawić:**

Dziecko wkłada rękę do skarpety i wyciąga jeden przedmiot. Poproś je o nazwanie go. Jeżeli nie mówi, zadawaj pytania wymagające odpowiedzi „tak” lub „nie”, np.: „Czy to grzebień?”. Możesz zawrzeć odpowiedź w pytaniu: „Czy to grzebień czy łyżka?”.

Jeżeli dziecko jest bardziej rozwinięte, poproś je by wyciągnęło ze skarpety konkretny przedmiot, mówiąc: „Włóż rękę do środka i wyjmij monetę”.

**Odmiany:**

1. Włóż do skarpety tylko jeden przedmiot i poproś dziecko o rozpoznanie go bez zaglądania do środka. Może dotykać tego przedmiotu tylko z zewnątrz, przez skarpetę.
2. Pozwól dzieciom pozbierać w swoim otoczeniu przedmioty, które chcą włożyć do skarpety. Dorosły lub inne dziecko mogą zgadywać.

**Czego dziecko się uczy:**

* Dzieci poszerzają swój zasób słownictwa, ucząc się nazw przedmiotów ze swojego otoczenia.
* Dotykając i zgadując, dziecko skupia się na informacjach wysyłanych do mózgu przez opuszki palców.
* Jeżeli dziecko lubi zbierać przedmioty, łatwiej mu się będzie skoncentrować na wyszukiwaniu tych o właściwej wielkości i fakturze.

**Modyfikacje:**

* Jeżeli u dziecka występuje echolalia, nie podawaj mu do wyboru dwóch słów. Niech ma możliwość powtórzenia właściwej nazwy przedmiotu.
* Jeżeli w grupie są dzieci z defensywnością dotykową, które boją się włożyć rękę w nieznane im miejsce, trzymaj przedmioty w otwartym pudełku. Poproś dziecko o znalezienie w nim określonych rzeczy