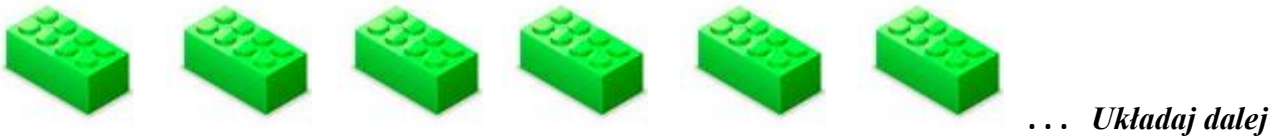


RYTMY - wprowadzenie

Pobawcie się rytmami. Możecie wykorzystać kredki, nakrętki w różnych kolorach, klocki. Proponuję zacząć od kolorów lub figur.

Ważne jest aby pierwsze rytmy były jednakowe. Za każdym razem gdy dokładasz element (klocek, kredkę) mów kolor, kształt. Jeżeli dziecko dostrzeże prawidłowość, będzie dalej układało rytm.

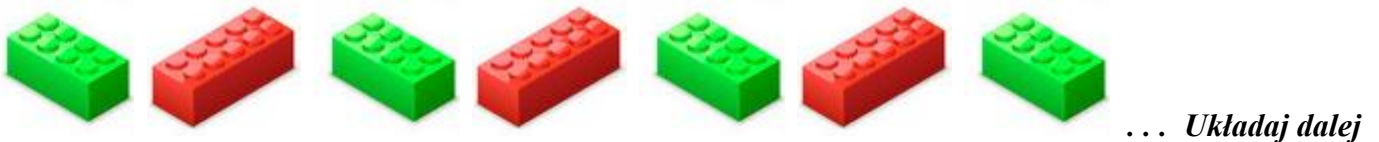
Przykład 1:



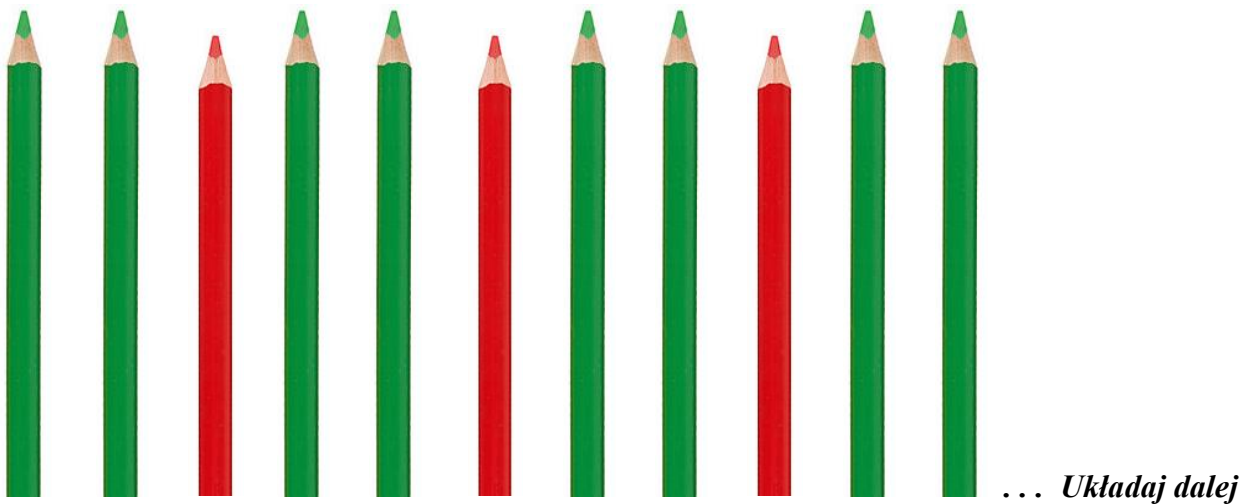
Przykład 2:



Przykład 3:



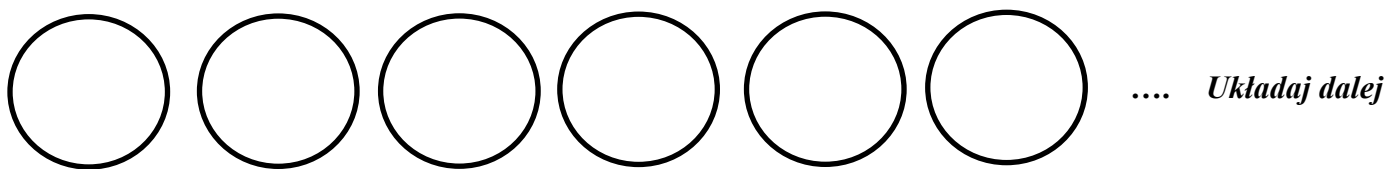
Przykład 4:



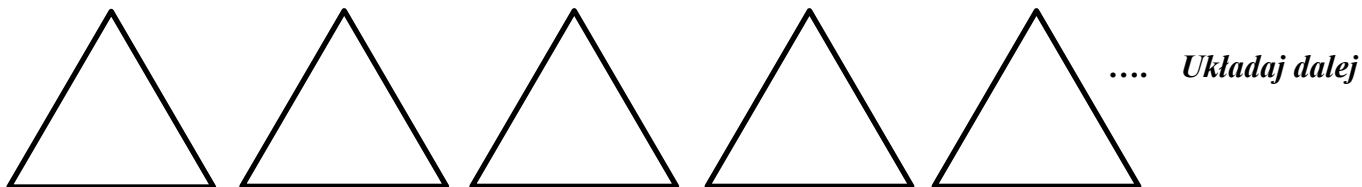
Możecie użyć innych kolorów. Ale wcześniej dobrze jest sprawdzić czy dziecko je zna.

Doskonałym materiałem do układania rytmów są figury geometryczne.

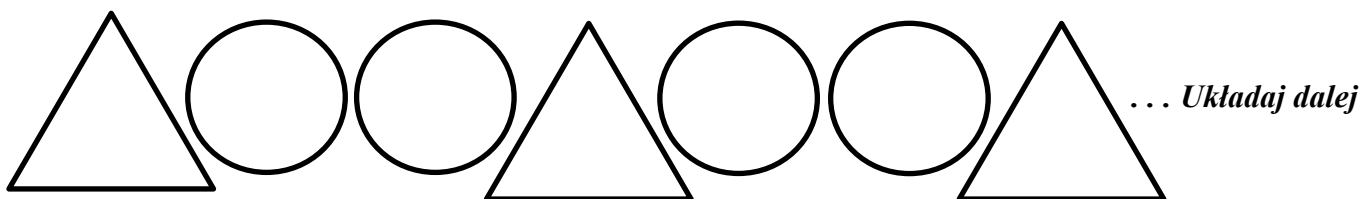
Przykład 1:



Przykład 2:



Przykład 3:



Jeśli dziecko opanuje układanie rytmów składających się z różnych kombinacji dwóch elementów, dorosły może zacząć utrudniać rytmy. Może również zaproponować, aby dziecko ułożyło swój rytm.

Kolejne etapy to:

- A. wysłuchiwanie i dostrzeganie regularności
- B. ćwiczenia rytmiczne wykonywane ciałem

Ad A.

Znacznie trudniej jest kontynuować rytm usłyszany. Trzeba tu nie tylko dostrzec to, co się powtarza, ale także to zapamiętać. Dorosły zaczyna od najprostszych rytmów i stopniowo je komplikuje:

- klaszcze rytmicznie w ręce: dziecko słucha i kontynuuje rytm,
- przemiennie klaszcze i uderza dłonią w stół: dziecko słucha i kontynuuje,
- klaszcze dwa razy i raz uderza w stół: dziecko słucha i kontynuuje rytm,
- klaszcze, uderza w stół, klepie się w kolano: dziecko słucha rytmicznych dźwięków i kontynuuje je.

Ad B.

Ćwiczenia rytmiczne wykonywane ciałem są trudniejsze, bo wiąże się to z pamięcią ruchową i często ograniczonymi możliwościami odtworzenia obserwowanych sekwencji ruchowych. Jak zawsze dorosły zaczyna od ćwiczeń prostych i stopniowo je komplikuje. Pokazuje rytmy:

- podskok, przysiad (trzykrotnie): dziecko kontynuuje,
- podnosi ręce do góry, kładzie na ramiona i wyciąga w bok: powtarza to trzykrotnie, a dziecko kontynuuje,
- skłon w przód, wyprost, skłon w lewo, skłon w prawo: powtarza to trzykrotnie, a dziecko kontynuuje.

Źródło: Dziecięca matematyka; Edyta Gruszczyk-Kolczyńska, Ewa Zielińska

WIOSENNE RYTMY

Zabawy wprowadzające z rytmami były już prowadzone w grupie przedszkolnej, ale dobrze jest od nich zacząć, aby przypomnieć dziecku czym są rytmy. Po przeprowadzeniu zabaw wprowadzających możemy przejść do kolejnej części, a dopiero na końcu uzupełnić karty pracy nr 1 (karty pracy nr 2 są dodatkowe).

Zanim dziecko opanuje etap wysłuchiwania i dostrzegania regularności oraz rytmiczne czynności możemy pobawić się, że ustalamy dźwięki i ruch do danego obrazu graficznego. Dziecko wydaje określony dźwięk, bądź wykonuje określony ruch patrząc na ułożony z obrazków rytm.

Ustalamy z dzieckiem, że:










to dźwięk < **kle** > ; to ruch < **przysiad** >



to dźwięk < **kum** > ; to ruch < **podskok** >

Ten sam rytm możemy wtedy pokazać na różne sposoby.

Przykład:

1.        ...
2. **kle** **kum** **kum** **kle** **kum** **kum** **kle** ...
3. przysiad podskok podskok przysiad podskok podskok przysiad ...

Do zabaw z rytmami można wykorzystać najróżniejsze przedmioty. Dla dzieci młodszych praca na materiale rzeczywistym jest łatwiejsza i bardziej naturalna. Dlatego do kart pracy proszę sięgnąć tylko wtedy gdy w czasie zabaw dziecko potrafiło odszukać i kontynuować rytm.

Poniżej znajdują się materiały do druku. Mogą jednak państwo korzystać z innych rzeczy.

Materiały przygotowane wspólnie z dzieckiem będą najbardziej kreatywne.

Milej zabawy

MATERIAŁY DO WYCIĘCIA

